

Landesmeisterschaften der Altersklassen Hauptgruppe II und Masters III in den Standard-Tänzen



Der TSC Rot Weiß Öhringen veranstaltete am 14. und 15. September 2024 die Landesmeisterschaften im Turniertanz Standard für die Altersklassen Kinder, Junioren, Jugend, Hauptgruppe II und Masters III.

Unzählige freiwillige Helferinnen und Helfer des Öhringer Vereins sorgten dafür, dass die teilnehmenden Tanzpaare an beiden Tagen perfekte Turnierbedingungen vorfanden.

Der TC Rot Weiss Schwäbisch Gmünd schickte seine zwei Standardpaare der Masters III (50/55 Jahre) S-Klasse nach Öhringen. Für Heidi und Dr. Karl Ernst Neitzel und Ariane und Martin Barth war die Teilnahme an der Landesmeisterschaft nach den getanzten Ranglistenturnieren die noch ausstehende Voraussetzung, um vom Tanzsportverband Baden-Württemberg für die Deutsche Meisterschaft Ende September in Wetzlar nominiert zu werden.

Das Turnier der Masters III S-Klasse Standard verzeichnete das mit Abstand größte Starterfeld des Wochenendes mit 21 Paaren, darunter einige der besten Paare in der deutschen Rangliste.

Neitzels und Barths feuerten aber zunächst vom Flächenrand Saskia Schmerer und Denis Bachmann an. Beide starten in der Hauptgruppe II (mind. 28 Jahre) B-Klasse zwar für den 1. TC Ludwigsburg, sind aber auch seit vielen Jahren Mitglieder des TC Rot Weiss Schwäbisch Gmünd. Saskia und Denis gelang nach intensivem Training eine beeindruckende

Leistungssteigerung in den Standard-Tänzen, für die beide mit dem Vizelandesmeistertitel belohnt wurde.

Beim Start des Turniers der Masters III S konnten sich Neitzels und Barths auf die motivierenden Anfeuerungsrufe von Saskia und Denis verlassen. Die 1. Runde startete mit vier Heats, in denen jeweils 6 bzw. 5 Paare auf der Fläche den Langsamen Walzer, Tango, Wiener Walzer, Slowfox und Quickstep tanzten. Eine Wertungsrichterin und sechs Wertungsrichter beurteilten nach verschiedenen Kriterien das Können der Paare. Musikalität, Balancen im Paar, technisch saubere Bewegungsabläufe und die Umsetzung der Charakteristik eines jeden Tanzes spielen dabei eine große Rolle. Heidi und Karl Ernst überzeugten das Wertungsgericht mit ihrem Wiener Walzer und ihrem Slowfox. Ariane und Martin erhielten im Langsamen Walzer, Tango und im Quickstep eine hohe Kreuzzahl. Neitzels belegten den 16. Platz im starken Teilnehmerfeld. Ariane und Martin verpassten als Anschlusspaar auf Platz 13 nur knapp das Semifinale.

