



ERFOLGREICHER AUFTRITT BEI DER DANCECOMP WUPPERTAL

Martin Barth und Ariane Erdmann-Barth in starker Form auf
Ranglistenturnier

Am Freitag, den 4. Juli 2025, fand im Rahmen der renommierten danceComp in der Historischen Stadthalle Wuppertal ein hochkarätig besetztes Ranglistenturnier der Masters III S Standard statt. Unter den 167 teilnehmenden Paaren aus dem In- und Ausland waren auch Martin Barth und Ariane Erdmann-Barth vom TC Rot-Weiss Schwäbisch Gmünd vertreten – und überzeugten mit einem starken Auftritt auf bundesweiter Bühne.

Die Atmosphäre in der prachtvollen Kulisse der Stadthalle, einem der beeindruckendsten Turnierorte im deutschen Tanzsport, war wie gewohnt festlich und anspruchsvoll zugleich. Das Starterfeld war groß, das Niveau hoch – umso bemerkenswerter das Ergebnis der Gmünder Tänzer:innen: Mit dem Einzug in die zweite Runde und dem 68. Platz von 167 Paaren konnten Barth und Erdmann-Barth nicht nur ein persönliches Ausruferzeichen setzen, sondern sich auch im bundesweiten Ranking verbessern.

In der ersten Runde wurden die beiden dem letzten Heat zugelost – eine Herausforderung, da erfahrungsgemäß die Konzentration und Aufmerksamkeit der Wertungsrichter:innen zum Ende einer Runde nachlassen kann. Doch davon ließ sich das Paar nicht beeindrucken: Mit 9 von 11 möglichen Kreuzen im Langsamen Walzer, 10 im Tango, vollen 11 im Slowfox und 6 im Quickstep sicherten sie sich souverän das Weiterkommen. Der Wiener Walzer wurde in Runde 1 gestrichen, um den Zeitplan einhalten zu können.

In der zweiten Runde, bei der diesmal der Quickstep ausgelassen wurde, bewerteten die Wertungsrichter:innen insbesondere den Langsamen Walzer und den Wiener Walzer als stärkste Tänze des Paares – ein weiterer Beweis für deren tänzerische Vielseitigkeit und Ausdruckskraft.

Der Erfolg in Wuppertal hatte auch positive Auswirkungen auf die bundesweite Rangliste:

Martin Barth und Ariane Erdmann-Barth kletterten durch dieses Ergebnis gleich um acht Plätze nach oben und belegen derzeit Rang 92 – ein schöner Erfolg und sichtbarer Beleg für ihre kontinuierliche Entwicklung.

Die danceComp zählt zu den wichtigsten Tanzsportveranstaltungen Deutschlands – die Teilnahme allein ist für viele Paare bereits ein Höhepunkt im Turnierkalender. Umso erfreulicher, wenn dabei eine so überzeugende Leistung gelingt wie Barth und Erdmann-Barth in diesem Jahr. Mit Präzision, Ausstrahlung und Routine haben sie sich auf dem historischen Parkett eindrucksvoll präsentiert – und damit ihren Platz unter den deutschen Paaren weiter gefestigt.

